

2015-2016 年上海教育系统校园文明文化建设优秀项目

**基于“读书、读人、读物、读时光”“四读”系列的
文化校园建设创新实践**

上海电力学院图书馆

2016 年 11 月 12 日

基于“读书、读人、读物、读时光”“四读”系列的 文化校园建设创新实践

一、项目背景与思路

1. 项目开展背景

校园文化是一种高层次的文化理念。有其独特的综合教育功能，是以文化精神和教育理念为核心、以学生为主体、以教育者为主导、以校园为空间、以社会为依托的一种大学文化。校园文化是大学发展的灵魂。

但近年来校园文化的育人功在被人多地异化。围绕“就业”短期目标开展的狭隘性、工具性、功利性校园文化随处可见。大学生参加社团、创新创业、甚至参加社会公益活动，不再是为了陶冶情操，或树立理想信念，其目标更直接表现是为将来就业或出国深造准备必要的资本。个人功利目的非常明确。所谓“精致的利己主义”者现象已经非常普遍。

另一方面，愈来愈普遍的学术不端、学术腐败现象俨然成为普遍的、高校校园文化的负面现象。这种浮躁和急功近利的学术氛围所形成校园现象也是校园文化塑造养成功能缺失的表现。

同时，校园文化分别又在“教学口”、“科研口”、“学生口”等不同领域的分割下成为“文化孤岛”，校园文化的整体性不够。

“文化校园”即是在这样的背景下提出的。从狭窄的、有形的“校园文化”到宽广的、无形的“文化校园”，并不是简单的词序颠倒，而是大学理念、大学精神和大学文化内涵的根本转变，是使人文教育和文化启蒙渗透到高等教育的所有专业、所有层面、校园的所有角落，从而建构全方位育人的文化校园。大学的课堂与课余、大学的历史和现实、大学的后勤与服务、教师的一言一行、学生的一规一举，都渗透着浓厚的人文教育。“文化校园”所展现的内在文化机理，一所学校所形成的厚重的历史积淀、持久的文化传承，潜移默化地影响着广大师生。逐步成为师生的共同生存、生活的方式。

图书馆被誉为“大学的心脏”，是过去、现在和未来各类思想、文化和知识的汇聚地。图书馆担负着文化传承与传播的责任。图书馆在引领高校文化建设中有着不可替代作用的特殊性与唯一性。图书馆不仅有图书资源服务教学科研的功能，更是高校大学生四年校园学习活动的重要场所，是大学校园文化的重要载体。本项目通过“文化育人”理念，精心组织策划主题鲜明、内容丰富多彩的系列文化、阅读推广活动，服务对象包括教师、学生、后勤安保、社会各界人士、校友等各类群体。

通过打造馆建特色品牌，在引领校园文化、发挥图书馆文化育人、及传承历史等方面发挥的积极作用。

2. 工作思路

根据教育部印发的关于《普通高等学校图书馆规程》中规定：“高等学校图书馆是校园文化建设的重要基地，图书馆应充分发挥在学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新中的重要作用。”

上海电力学院图书馆利用图书馆拥有信息资源的优势，联合院系及职能部门在全校范围内深入开展“读书、读人、读物、读时光”“四读”系列阅读推广活动。主要包括

1) “读书”：以书为载体，重点开展两类活动系列：

- 优质图书资源推广系列：包括图书馆的幸福书单推介、年度图书风云榜（馆藏热门图书推荐、馆藏图书借阅排行榜）、优秀大众类期刊推荐（最是一年春好处，赏刊/阅刊正当时）。
- “共读一本书”活动系列：与二级学院联合开展此项活动，不同学院确定不同主题，如“英文原版名著鉴赏”、某作者作品专集阅读等主题活动。

2) “读人”：以人为载体，重点开展两类活动系列：

- “真人图书馆”系列：包括师长系列、学生系列、百姓系列、比翼双飞系列、童真系列等。
- “阅读身边熟悉的陌生人”系列征文：包括阅读父母、阅读百姓、阅读同事、阅读老师、阅读同学。

3) “读物”：以物为载体，通过形式多样立体化阅读，获得直观的阅读体验

- 用相机阅读校园：优秀作品编辑成册。作品被多方采用。
- 上海历史文化实物阅读：开展上海名优建筑、上海老街等沪上行走活动。
- 民族传统文化阅读：剪纸、廊桥、漫画、雕塑艺术等文化主题展。
- 历史/文物阅读：抗战文化展/浦东非物质文化遗产展、上海名优建筑原创摄影展
- 宗教文化实物阅读：组织参观阅读嘉定孔庙、松江清真寺、黄浦圣三一基督教堂、佘山天主教堂等宗教建筑，进行阅读征文。

4) “读时光”：开展“时光邮箱”4个系列，让学生/家长/校友记录当下，阅读未来：

- 2016年9-10月开展“家长寄语”“重阳寄语”校友寄语”“校庆寄语”

等活动，将于 2021 年 10 月校庆开启，穿越时光，送达收件人手中。

项目工作思路平面图



二、项目实施内容

利用图书馆拥有文献信息资源的优势，联合职能部门及二级院系共同开展“四读”系列阅读推广活动。通过开展读书月活动、共建活动、征文比赛、专家讲座、多形式展览、特色活动等一系列活动形成完整的“读书、读人、读物、读时光”“四读”系列校园文化品牌。

1. “读书”活动之一---全校范围内广泛持续开展读书月活动：

每学期开展“资源推广与读者服务”读书月系列活动。根据读书月活动主题再细分为具体若干活动内容，如“优质纸质资源推荐活动”就包括“图书馆幸福书单”、“图书风云榜”、借阅榜、优秀期刊推荐、新书推荐等。“读书”系列活动是每年读书月活动的传统项目，图书馆工作人员充分利用图书馆资源，对读者需求与读者行为进行分析，不仅可持续开展此类活动，更可将活动开展过程中学生读书行为与学风进行关联研究，从而为学生处、教务处等相关职能部门提供政策依据。

2. “读书”活动之二---共建活动：与学院“共读一本书”

图书馆将分别与各二级学院开展“共读一本书”共建活动。如2016年3月，与经管学院开展“不同的你，读出不同的精彩”：首先由经济与管理学院经验丰富的教师、教授共同商议，推荐一本合适的图书；再向经济与管理学院学生发出“共读一本书”的意愿征集，邀请感兴趣的学生共同阅读同一本书；参与活动的读者需要在规定时间内完成此书的阅读，并进行讨论交流读书心得，每个人提交读后感。

活动结束后，图书馆将每一位学生读者的读后感汇总，并将优秀读后感编辑成册，在图书馆永久保留。

3. “读人”活动之一--“阅读身边熟悉的陌生人”征文比赛：

征文比赛是“读人”活动的比赛版，图书馆分主题分阶段开展阅读身边熟悉的“陌生人”系列征文活动：活动时间为一个月左右，每次开展2-3个主题，如“阅读父母”“阅读老师”“阅读同学”“阅读同事”等系列均已顺利开展，得到老师、同学的积极参与。从参赛作品中选取优秀作品编辑成册。

4. “读人”活动之二----馆建特色品牌：“知行天下，品读人生”真人图书馆

我馆于2014年11月开展真人图书馆活动，目前已开展5大主题共12期活动，阅读真人书20人。所有真人图书阅读现场讲稿资料文字化，配以现场图片、嘉宾签名照片、发放问卷等的照片，将所有资料编辑成册，形成完整的资料存档，在图书馆永久保存。

5. “读物”活动之一——“上海魅力”系列讲座

“读物”系列活动中的“上海魅力”系列讲座，图书馆邀请领域内知名专家来校做专题讲座，通过嘉宾的亲身讲解，配合图片、文字说明，读者可以直观感受到上海这座城市的魅力。

图书馆已开展“上海魅力”系列讲座2期：“上海名优历史建筑”，邀请原上海电力学院党委书记周光耀，将他拍摄的近100幅上海名优建筑图片展示给读者，活动受到热烈反响。不仅如此，周光耀教授摄影作品还于2016年3月开始陆续在上海海事大学、上海交通大学、上海师范大学展出。“上海魅力”第2期“上海高校”由上海应用技术大学校长陆靖作“学在大学”专题讲座，效果良好。

2016的11月开展了“浦东非物质文化遗产讲座”等。我校“读物”活动从校内延伸到其他高校，扩大了学校影响力。

6. “读物”活动之二--多形式展览：图片展、书法展、雕塑展等

图书馆联合校内各部门及其他院校、机构，将优秀文化作品引入校园。定期展示各类不同形式的作品展，通过多形式的展览为读者带来多角度的立体阅读体验。

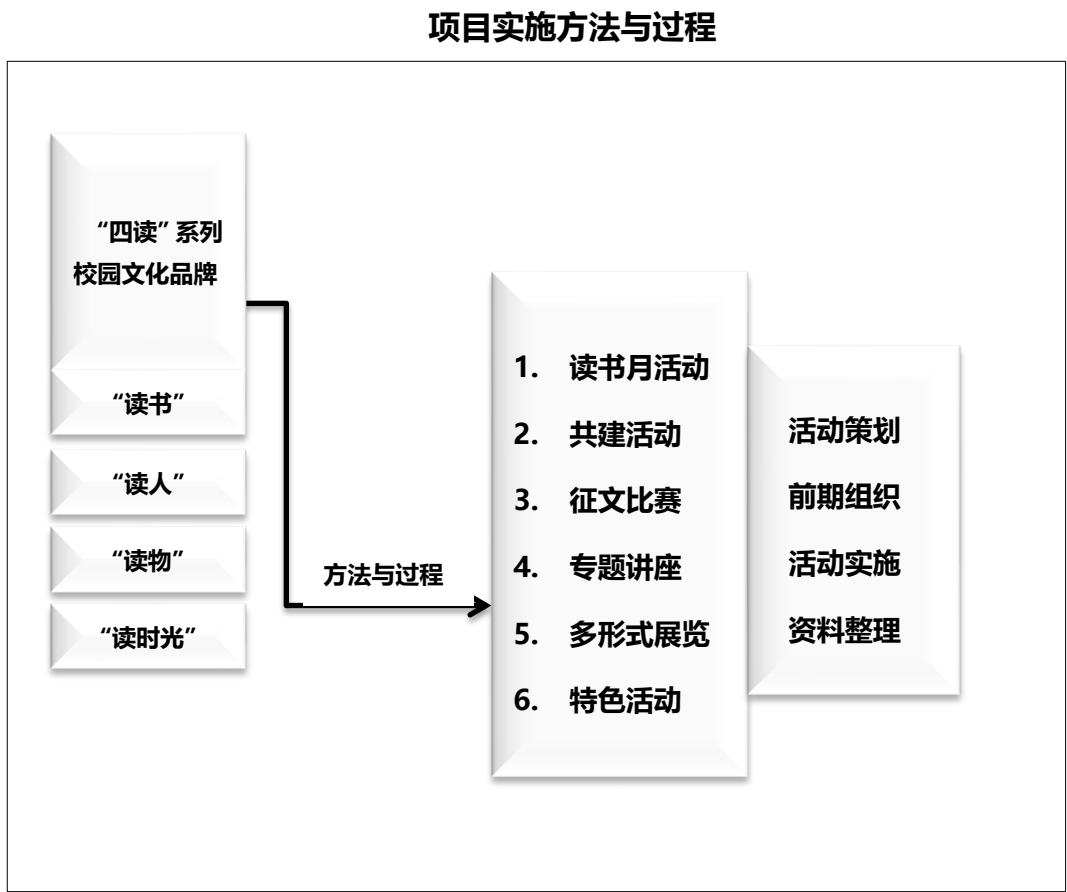
2015-2016年已分别开展了“上海名优建筑展”“丰子恺绘画作品展”“人与自然摄影展”“致意青春书法展”“抗战文化主题展”“中国剪纸”“泰顺廊桥”“雕

塑艺术”以及“浦东新区非物质文化遗产名录展”等。这些不同文化主题展在全校园展出，拓展的阅读的空间和范围。

7. “读时光”活动：开展“时光邮箱”4个系列

2016年9-10月，先后开展了“家长寄语”“重阳寄语”校友寄语”“校庆寄语”等活动，收到由家长、学生、退休教师、毕业校友、校园后勤员工等各方面亲笔书写的时光明信片或时光书信上千封，大家将当下的心情、心境，以及对未来的美好憧憬与祝福祝语一一写下来，投入到特制的“时光邮箱”，这些时光邮件将在图书馆妥善保存，其中，2016届新生“家长寄语”邮件将于2020年5-6月毕业季开启，其余三个系列邮件将于2021年10月校庆开启。所有邮件穿越时光，送达收件人手中阅读。让未来的收件人在未来阅读今日的时光。意义重大而非凡。

三、 项目实施方法与途径



四、 项目实施成果

1. 项目实施成效

2015-2016年开展的“四读”系列活动在全校范围内收获了热烈反响，取得显

著成效：

1) 重要活动事件均汇编成册，由图书馆永久保存

“四读”系列活动的音频、视频、图片、文字等一次文献资源由图书馆工作人员进行加工整理，或设计成书，或汇编成册，将一次文献转变成可供更多读者利用的有价值的二次文献，并且全部资料在图书馆永久存档，提供阅览服务。

目前，图书馆已将“真人图书馆”活动设计加工制作为真人图书册，包括嘉宾演讲内容、现场图片、读者反馈、海报等内容，制作成“真人图书册”，图书馆永久保留。

“时光邮箱”系列活动的时光名信片均已整理，未来将在征得收件人同意的情况，全部扫描后制作成册，在图书馆永久保留。

2) 参赛作品集汇编

图书馆将开展的相关比赛的获奖作品及其他优秀作品整理成册，编写前言说明，加工排版，制作成美观的作品展示集。图书馆已经制作“最美校园”优秀摄影作品集、“阅读老师”优秀作品集、“阅读父母”优秀作品集。

3) “四读”系列活动成果推广

- 通过“四读”系列活动的开展，不断总结经验和教训，提升理论高度，其中，论“校园文化”与“文化校园”（曾芬钰，2016）一文在“上海高校图书馆情报工作研究”第3期发表。“高校图书馆阅读推广实践探讨”（杨青青，2016）在《科技视界》20期发表，国内图书馆展览服务阶段性特征及发展探析（于爱群，2015）在《图书馆工作与研究》2015年第10期发表。
- 2016年10月20日，我校图书馆在“浦东新区图书馆学会2016年年会暨第七届浦东图书馆学术论坛”就“如何发挥图书馆对校园文化建设的重要促进作用”作主题报告。
- “真人图书馆”“小书坊融入大书库”分别获2015年全国阅读推广大赛三等奖

2. 取得的经验

- 1) 制定准确完善的上层规划方案
- 2) 合理分工，明确实施方案
- 3) 多角度、多形式进行校园文化建设
- 4) 不断调整宣传方式，加大宣传力度
- 5) 贴合实际，不断创新，建设可持续发展的校园文化品牌
- 6) 完善活动的各个环节，注重活动的资料整理和保存

五、 项目创新与推广

1. 校园反响热烈、参与主体广泛：
“四读”系列包括教师、中外学生、少儿、保安/ 宿管阿姨等后勤服务人员、家长、返校校友、离退休老同志等广泛参与。
2. 文化阅读推广理念提升：
由读书扩展到读人、读物。实施了文化育人功能
3. 记录当下，传承未来：
“时光邮箱”拉伸文化阅读空间。实现了文化传承功能。
4. 以上所有成果均具有复制与推广价值。

附件目录：

1. “读书”活动：
 - 2015-2016 年开展读书月活动图片
 - 与二级学院开展“共读一本书”活动成果展示（图片、有奖征文等）
2. “读人”活动：
 - 真人图书馆活动记录（真人图书馆册）
 - “阅读熟悉的陌生人系列”有奖征文作品选编
3. “读物”系列活动开展的成果展示：
 - “阅读最美校园”作品集
 - 各类文化历史作品展图片
4. “读时光”系列活动开展成果
 - 2016 年 9 月新生入学“家长”寄语图片及相关资料
 - 2016 年 10 月重阳节“重阳寄语”老同志返校寄语相关图片及相关资料
 - 2016 年 10 月校庆日“校庆寄语”“校友寄语”相关图片及相关资料
5. 论文发表：
 - 曾芬钰：“论校园文化”与“文化校园”，上海高校图书馆情报工作研究”第 3 期
 - 杨青青：“高校图书馆阅读推广实践探讨”，《科技视界》20 期
 - 于爱群：“国内图书馆展览服务阶段性特征及发展探析”《图书馆工作与研究》2015 年第 10 期
6. 会议报告：2016 年浦东学会年会报告：“如何发挥图书馆对文化校园建设的重要促进作用”相关资料
7. 全国案例三等奖
 - “真人图书馆”案例三等奖
 - “小书坊融入大书库”案例三等奖